

العام الرابع

بيت فلسطين للشعر  
PALESTINE POETRY HOME

أغاريد  
العودة  
وأهازيج  
العائدين

# حصاد الشعر

نشرة يومية تصدر عن بيت فلسطين للشعر



إعداد : أ. أحمد الشعيد

WWW.pp bait.org - fb/ppbait  
ppbait@gmail.com - info@ppbait.org

العدد ١٣٥٢

اليوم / التاريخ :

الأحد ٢٠١٦/٥/١٥

## توقيع ديوان «فضيحة المجاز» للشاعر عيسى أبو جودة

### جريدة الدستور - الأردن

بدعوة من الجمعية الأردنية للعلوم والثقافة، أقيم يوم أمس الأول، حفل توقيع ديوان «فضيحة المجاز»، للشاعر عيسى أبو جودة، في المركز الثقافي الملكي، وتضمن الحفل كلمة لراعيه وزير الثقافة الأسبق المهندس سمير الحباشنة رئيس الجمعية، بالإضافة الى قراءة نقدية للاعلامي الدكتور هشام الدباغ، ومداخلة للشاعر ماجد نصيرات، فيما أداره الإعلامي في التلفزيون الاردني معاوية الرياشي.

ورأى الحباشنة ان كتاب (فضيحة المجاز) هو انجاز ابداعي لشاعر شاب، يضمّ جملة من القصائد المعبرة عن الانحياز للكرامة والوطن والى الأمة العربية، مكتوبة بوجع عربي أت من قلب صادق ادمته الحالة العربية الراهنة. واعتبر الاصدار انه شهادة لجيل ضد الاحتلال والخطرسة جاء في وقته تماما، حيث يحتفل الاردن بالمتوية الاولى على انطلاقة الثورة العربية الكبرى، والتي تؤشر على الفخر بالأمة وتعكس احاسيس العزة والفخر وطموحات واحلام كل المدافعين عن وطنهم وهويتهم.

في حين قال الدباغ إن الشاعر المحترف بديوانه من شعراء الحداثة، وكتابه (فضيحة المجاز) هو بمثابة حدث فريد في المشهد الشعري والحياة الثقافية وغلبت على قصائده الرمزية الشديدة التعقيد لكنها تظل قصائد عالقة في الذاكرة وتمتلك ذائقة خاصة، مثلما هي صاحبة تجديد وافتتان بالمعاني وبنيتها الجمالية فضلا عن خطابها الفكري اللصيق بهوموم وآمال الانسان العربي. ثم قرأ الشاعر ماجد نصيرات مجموعة من القصائد احتفاء بالاصدار، وقدم الشاعر عيسى ابو جودة بصوته قصيدة للشاعر تيسير السبول «انا المتهم باللغة»، وقصائد من كتابه «فضيحة المجاز».

\*\*\*\*

### أمسية شعرية

### جريدة الخليج - الإمارات

يستضيف اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات ضمن نشاط منتدى الشعر الشاعر حمدي جابر، وللشاعر ديوان بعنوان «لا تخجلي» عام ٢٠١٢ وديوان آخر بعنوان «قبلة الرماد الأخيرة» عام ٢٠١٦ وله ديوان تحت الطبع بعنوان «الآن فاعتزمي الرحيل»، شارك في فعاليات ثقافية عديدة داخل الدولة وخارجها.

تقام الأمسية عند الساعة والنصف من مساء اليوم في قاعة أحمد راشد ثاني في مقر الاتحاد على قناة القصباء في الشارقة.

\*\*\*\*

## ثلاثة سعوديين وكويتيان وإماراتية يصلون إلى المرحلة النهائية من «شاعر المليون»

### بدء التسجيل للترشح لـ «شاعر المليون» للأطفال

#### جريدة المدينة – السعودية

منحت لجنة تحكيم برنامج «شاعر المليون» الشاعرة الإماراتية زينب البلوشي أعلى الدرجات وذلك في الحلقة ما قبل الأخيرة التي بنتها قناتا أبو ظبي وبينونة مساء الثلاثاء الماضي من مسرح شاطئ الراحة بأبوظبي، حيث بقي الستة شعراء المتنافسون في الحلقة رهن التصويت لمدة أسبوع ليتم الإعلان عن الخمسة شعراء المتأهلين للحلقة الأخيرة.

بدأت الحلقة بإعلان اسم الشاعر المتأهل بالتصويت من فرسان الحلقة الماضية، حيث تأهل الشاعر الكويتي سعد بن بتال لينضم إلى الخمسة شعراء المتأهلين، وأصبح الشعراء المتأهلون للحلقة ما قبل الأخيرة كل من: خزام السهلي ومحمد السكران التميمي وعبدالمجيد الذيابي من السعودية، وراجح الحميداني وسعد بن بتال من الكويت، وزينب البلوشي من الإمارات، حيث قدم كل شاعر قصيدة، ثم جاروا شاعر المليون والبيرق في موسمه السادس سيف المنصوري الذي حضر الحلقة ومعه البيرق وقدم قصيدة تنازل وأعلن فيها تنازله تاركًا الفرصة لزملائه الشعراء للتنافس على بيرق «شاعر المليون».

وفي ختام الحلقة أعلن عضو لجنة التحكيم سلطان العميمي درجات الشعراء، حيث حصلت زينب البلوشي على أعلى الدرجات، تلاها الشاعر عبدالمجيد الذيابي، ثم كل من خزام السهلي وراجح الحميداني وسعد بن بتال، ثم محمد السكران التميمي، وكشف العميمي عن آلية التنافس في الحلقة الأخيرة وقال: المطلوب من الشعراء كتابة قصيدة حرة الوزن والقافية والموضوع.

هذا وقد كان ضيف الحلقة المنشد محمد الدعي الذي أنشد قصيدة من كلمات سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، والشاعر جمعة بن مانع الغويص الذي قدم قصيدة نالت استحسان الحضور، وفي ختام الحلقة وجهت اللجنة المنظمة للبرنامج الدعوة للمشاركة في «شاعر المليون» للأطفال في موسمه السابع، حيث بدأ التسجيل للترشح أمس السبت في مسرح شاطئ الراحة.

\*\*\*\*

## «بانوراما» الشعر والفلسفة

جريدة عكاظ – السعودية

نظمت جماعة «حواف الإبداعية» بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام، البارحة الأولى، ندوة «التعلق الجمالي بين الفلسفة والشعر» للكاتب والشاعر عبدالله الهميلي، الذي تناول جوانب العلاقة بين الشعر بالفلسفة بطريقة بانورامية، موضحاً أنها علاقة حميمة منذ ما قبل التاريخ وبداية وجود الحضارات منذ محاولة الإنسان الميتافيزيقي تأويل ما حوله وتفسير وجوده.

\*\*\*\*



حصاد الشعر



[info@ppbait.org](mailto:info@ppbait.org) / [ppbait@gmail.com](mailto:ppbait@gmail.com)



[fb/ppbait](https://www.facebook.com/ppbait)



[baitalshaer](https://www.pinterest.com/baitalshaer)



00905353544499